



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA

Quiero dar la bienvenida a todos los presentes en esta sala, a D. Ignacio Escuin, Director General de Cultura del Gobierno de Aragón, a D. Francisco Compés, en representación del Presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, a los diputados provinciales D^a Cristina Palacín y D. Bizén Fuster, al Profesor D. Carmelo Lisón, Presidente de la Fundación C.Lisón-J.Donald, Alcaldes de municipios próximos, Concejales, autoridades, patronos de la Fundación, vecinos, amigos todos.

Como les decía, quiero darles la bienvenida a este Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén donde vamos a realizar una sencilla, pero solemne ceremonia de Colocación de la primera piedra para la construcción de un edificio municipal largamente demandado.

En el devenir de los pueblos, la cultura es un proceso de transformación social presente desde tiempos históricos. Lo identificamos como la manifestación que define una sociedad y la comunicación entre el ser humano y su entorno.

Esta transformación social y cultural ha sido diferente de un pueblo a otro, de un colectivo de seres humanos al de al lado. El espacio físico donde nos hemos desarrollado, la diferente climatología, orografía del terreno, características físicas diferentes, en definitiva, ha venido condicionando la evolución de la humanidad, de los distintos grupos desde tiempos remotos hasta nuestros días.

Hay un elemento que siempre ha estado presente en la relación de la humanidad con cada elemento de nuestro entorno: el lenguaje. El lenguaje como condición necesaria de la cultura, puesto que cada uno de nosotros la adquirimos por medio de la interacción con nuestros semejantes, con nuestro grupo. En este sentido cada uno de nosotros transmitimos y expresamos ideas de acuerdo a la carga cultural del lugar donde nos encontramos, desde una palabra, una obra artística, una fotografía o una escultura. Esta constante comunicación con nuestro mundo nos convierte a todos y cada uno en creadores de nuestra propia cultura y la de nuestro círculo más próximo y al mismo tiempo somos receptores de todas las culturas individuales de alrededor. Entre todos formamos la carga cultural de un pueblo.

Los valores personales y de ciudadanía deben prevalecer a los escenarios masificados, a la insensibilidad frente al arte y la historia, a la indiferencia a las manifestaciones culturales propias. Se debe insistir constantemente en la educación de las personas para el reconocimiento y la interpretación de nuestro mundo, que la cultura sea vista como parte de nosotros mismos y no como proceso informativo de lo que se quiere dar a conocer.



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA

Por ello, la cultura emerge como un proceso de comprensión del mundo que nos rodea y a su vez como generadora de múltiples mensajes, haciendo que cada uno de ellos se transforme en producto que perdure en el tiempo y se retroalimente de los recibidos. La cultura no puede ser vista como una especie de adorno que usamos y quitamos, la cultura es el ser humano mismo que abarca desde sus inicios y se mantiene en el tiempo en carácter transformador de una sociedad.

El producto de toda esta cultural individual y colectiva, comercializada o no debe tener un espacio propio, donde toda colectividad podamos acceder a esa fuente de conocimiento continuo. Existen numerosos transmisores de cultura, las instituciones educativas, ateneos, organismos estatales o autonómicos, educadores y educadoras. Todos son instrumentos efectivos y deben constituir una educación abierta y libre que permita a cada cual desarrollarse en igualdad de condiciones e independientemente de su origen, clasificación social o cultural de la que partan.

Hoy es un día importante en la vida de nuestro municipio. Realizamos con esta sencilla ceremonia de “Colocación de la primera piedra” el inicio de la construcción de ese espacio propio que sirva de instrumento generador y divulgador de cultura donde tengan cabida todas las manifestaciones culturales individuales o colectivas, que podamos imaginar.

Es un Centro Humanístico, porque estará dedicado a las Humanidades. Si en una amplia concepción del término entendemos como tales el conjunto de disciplinas relacionadas con la cultura humana, aquí deberá tener cabida cualquier manifestación cultural que queramos realizar, desde acoger todo el conocimiento y actividad que se desarrolla en una Biblioteca Pública, hasta la máxima especialización de quienes valoran esa evolución de la cultura y de las costumbres de un pueblo, y por ende, de sus propios ciudadanos: etnógrafos, antropólogos, sociólogos, psicólogos y todas y cada una de las ramas de estudio de la condición humana; desde poder asistir a una obra de teatro o a un cuentacuentos, a la presentación de un libro o una clase magistral, por poner sólo unos ejemplos.

Es un lugar donde absorber el conocimiento, donde procesarlo y donde elegir, en función de esa libertad que todos y cada uno de nosotros y nosotras tenemos, lo que queremos aplicar a nuestras vidas y a nuestras relaciones con los demás. Es un lugar donde desarrollar la cultura, no como concepto general y abstracto, sino como el vehículo para desarrollarnos a nosotros mismos.

Muchas gracias.